

Antimilitaristes

1 La Danse des bombes
2 Quand un soldat
3 La Semaine Sanglante
4 Le Père Lapurge
5 Gorizia
6 E-partita
7 Watch out !
8 La Butte rouge
9 Les Archers du roi
10 Allez les gars
11 A Las Barricadas
12 Si me quieres escribir

Anticapitalistes

1 La Bande à Riquiqui
2 Le Fric à l'aise
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Feministes

1 Je suis fille
2 Tango della feminista
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

17 La Lega

18 Cinturini

Lutte des classes

19 Filles d'ouvriers
20 A A
21 Son la mondina
22 Petrolio
23 En la plaza de mi pueblo
24 En el pozo Maria Luisa
25 Révolte
26 Ventrebleu
27

Antifa

28 Gallo rojo, gallo negro
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Anti-carceral

1 Le tourdion des prisons
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

No border!

1 Centres de rétentions
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

103 La Libertat

La Canaille du Midi

La chorale sans dieu, ni maître, ni chef de cœur.
Et pourtant elle chante.

Chants de lutte, révolutionnaires, anti-militaristes, féministes, anti-fascistes, autre hymne à la liberté et à la lutte des classes / un groupe de co-rôleurs-ses à l'affût des moult circonstances pour livrer son harmonieux gueuloir !

À croiser et à retrouver en squat, bars revendicatifs, rencontres féministes, aux piquets de grève, occupations, manifs...

à croiser et à retrouver en squat, bars revendicatifs, rencontres féministes, aux piquets de grève, occupations, manifs...

17 – La Lega

18 – Cinturini

Lutte des classes

19 – Filles d'ouvriers

20 – A la huelga

21 – Son la mondina

22 – Petrolio

23 – En la plaza de mi pueblo

24 – En el pozo Maria Luisa

25 – Révolte

26 – Ventrebleu

Antifa

27 – Gallo rojo, gallo negro

Anti-carceral

28 – Le tourdion des prisons

No border!

29 – Centres de rétentions

30 – La Libertat

Antimilitaristes

1 – La Danse des bombes

2 – Quand un soldat

3 – La Semaine Sanglante

4 – Le Père Lapurge

5 – Gorizia

6 – E-partita

7 – Watch out !

8 – La Butte rouge

9 – Les Archers du roi

10 – Allez les gars

11 – A Las Barricadas

12 – Si me quieres escribir

Anticapitalistes

13 – La Bande à Riquiqui

14 – Le Fric à l'aise

Feministes

15 – Je suis fille

16 – Tango della feminista

La Canaille du Midi

La chorale sans dieu, ni maître, ni chef de cœur.

Et pourtant elle chante.

Chants de lutte, révolutionnaires, anti-militaristes, féministes, anti-fascistes, autre hymne à la liberté et à la lutte des classes / un groupe de co-rôleurs-ses à l'affût des moult circonstances pour livrer son harmonieux gueuloir !

À croiser et à retrouver en squat, bars revendicatifs, rencontres féministes, aux piquets de grève, occupations, manifs...

Oui barbare je suis
Oui j'aime le canon
La mitraille dans l'air
Amis, amis, dansons.

Refrain :

La danse des bombes

Garde à vous ! Voici les lions !

Le tonnerre de la bataille gronde sur nous

Amis chantons, amis dansons

La danse des bombes

Garde à vous ! Voici les lions !

Le tonnerre de la bataille gronde sur nous

Amis chantons !

L'âcre odeur de la poudre
qui se mêle à l'encens.
Ma voix frappant la voûte
et l'orgue qui perd ses dents.

O Liberta couma siès bèla
Tè z- uèy briyoun coumo d'iuyaou
E crouzès lièrè de tou maou
Tè bra fort coumo dè dèstraou
Su tè mamèla

Maï puèi pèrfès diès dè mo raou
Tu pu douso kè lè z-estela
A nou trèboulès o ma bèla
Kan bèzan clinan lèi parpèlo
Tè pè dèskaou

Tu kè siès poudrouz è ruda
Tu kè luzè din lè rayoun
Tu ka z-uno vvouèts dè clèroun
Uèi swèno swèn- a plein parmoun
L'our ès vènguda

1 - La Danse des bombes

No border !

Antimilitaristes

Antimilitaristes

No border !

Oui barbare je suis
Oui j'aime le canon
La mitraille dans l'air
Amis, amis, dansons.

Refrain :
La danse des bombes

Garde à vous ! Voici les lions !

Le tonnerre de la bataille gronde sur nous

Amis chantons, amis dansons

La danse des bombes

Garde à vous ! Voici les lions !

Le tonnerre de la bataille gronde sur nous

Amis chantons !

O Liberta couma siès bèla
Tè z- uèy briyoun coumo d'iuyaou
E crouzès lièrè de tou maou
Tè bra fort coumo dè dèstraou
Su tè mamèla

L'âcre odeur de la poudre
qui se mêle à l'encens.
Ma voix frappant la voûte
et l'orgue qui perd ses dents.

O Liberta couma siès bèla
Tè z- uèy briyoun coumo d'iuyaou
E crouzès lièrè de tou maou
Tè bra fort coumo dè dèstraou
Su tè mamèla

Maï puèi pèrfès diès dè mo raou
Tu pu douso kè lè z-estela
A nou trèboulès o ma bèla
Kan bèzan clinan lèi parpèlo
Tè pè dèskaou

Tu kè siès poudrouz è ruda
Tu kè luzè din lè rayoun
Tu ka z-uno vvouèts dè clèroun
Uèi swèno swèn- a plein parmoun
L'our ès vènguda

1 - La Danse des bombes

Tu ké siès ardérouz è nuza
Tu kas su lèiz ankos tè pougn
Tu ka z-uno vwès dè clèroun
Uèi swèna swèna a plenn parmoun
O bwèno muza

Siès la muza dèi paourè gus
Ta ca r-as nègro dè fumada
Ti z-uèis sèntoun la fuziyado
Sièz uno flou dè baricada
Siès la Vènus

Dè mwar dè fan siès la mestrèsa
D'aqueùlè kan djis dè camié
Lèi gus kè van sèno souliè
Lèi senso pan lèi senza liè
An tè caresa

(refrain)

La nuit est écarlate.
Trempez-y vos drapeaux
Aux enfants de Montmartre,
(c'est) la victoire ou le tombeau !
Aux enfants de Montmartre,
la victoire ou le tombeau !

Oui barbare (oui barbare) je suis,
Oui j'aime le canon,
Oui, mon coeur je le jette
à la révolution !

(refrain)

Oui, mon coeur je le jette
à la révolution !

30 - La Libertat

(phonétique)

No border !

Mai li z- aoutrè ti fan roua
Lè gross cacann mbè sè famiya
Li z ènèmi dè la paouriya
Car toun noum tu, O santo fiya
ès Liberta

Antimilitaristes

Antimilitaristes

30 - La Libertat

(phonétique)

No border !

Mai li z- aoutrè ti fan roua
Lè gross cacann mbè sè famiya
Li z ènèmi dè la paouriya
Car toun noum tu, O santo fiya
ès Liberta

Siès la muza dèi paourè gus
Ta ca r-as nègro dè fumada
Ti z-uèis sèntoun la fuziyado
Sièz uno flou dè baricada
Siès la Vènus

Dè mwar dè fan siès la mestrèsa

D'aqueùlè kan djis dè camié
Lèi gus kè van sèno souliè
Lèi senso pan lèi senza liè
An tè caresa

(refrain)

La nuit est écarlate.
Trempez-y vos drapeaux
Aux enfants de Montmartre,
(c'est) la victoire ou le tombeau !
Aux enfants de Montmartre,
la victoire ou le tombeau !

Oui barbare (oui barbare) je suis,

Oui j'aime le canon,
Oui, mon coeur je le jette
à la révolution !

(refrain)

Oui, mon coeur je le jette
à la révolution !

2 - Quand un soldat

Fleur au fusil tambour battant il va
Il a vingt ans un coeur d'amant qui bat
Un adjudant pour surveiller ses pas
Et son barda contre son flanc qui bat

Quand un soldat s'en va t-en guerre il a
Dans sa musette son bâton d'maréchal
Quand un soldat revient de guerre il a
Dans sa musette un peu de linge sale

Partir pour mourir un peu
A la guerre à la guerre
C'est un drôle de petit jeu
Qui n'va guère aux amoureux

Ceux qui n'ont commis d'autre crime
que de fuir l'enfer qu'ils vivaient
risquant déjà d'être victimes
à chaque étape de leur trajet.

Derrière chez moi il y a avait
un enfant, un écolier
ses parents demandaient des papiers.
Mais un jour 22 policiers
sont venus arrêter

son père qui allait l'chercher.
J'ai vu s'envoler un charter
J'ai entendu le gosse hurler
Ils doivent être fers au ministère
C'est une affaire rondement menée.

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
de ne rien dire si j'assiste à ça.
Non, ne me demandez pas
de n'pas agir si j'assiste à ça.*

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
d'être indifférent à ces vies-là.
Non, ne me demandez pas
de l'ignorer cette oppression-là.*

No border !

Antimilitaristes

No border !

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
d'être indifférent à ces vies-là.
Non, ne me demandez pas
de l'ignorer cette oppression-là.*

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
de ne rien dire si j'assiste à ça.
Non, ne me demandez pas
de n'pas agir si j'assiste à ça.*

C'est une affaire rondement menée.
Ils doivent être fers au ministère
J'ai vu s'envoler un charter
son père qui allait l'chercher.
sont venus arrêter

Mais un jour 22 policiers
ses parents demandaient des papiers.
un enfant, un écolier
Derrière chez moi il y a avait

à chaque étape de leur trajet.
risquant déjà d'être victimes
que de fuir l'enfer qu'ils vivaient
Ceux qui n'ont commis d'autre crime

Partir pour mourir un peu
A la guerre à la guerre
C'est un drôle de petit jeu
Qui n'va guère aux amoureux

Dans sa musette un peu de linge sale
Quand un soldat revient de guerre il a
Dans sa musette son bâton d'maréchal
Quand un soldat revient de guerre il a

Et son barda contre son flanc qui bat
Un adjudant pour surveiller ses pas
Il a vingt ans un coeur d'amant qui bat
Fleur au fusil tambour battant il va

2 - Quand un soldat

Antimilitaristes

2 - Quand un soldat

Ils ont construit des prisons
Des centres de rétention
pour y enfermer les sans-papiers.
Des lois contre l'immigration
ils en votent à foison
ils en sortent une par saison.
J'ai vu des contrôles abusifs
des reconduites à la frontière
un état administratif
aux ordres de leurs ministères

Tout près de nous juste à côté
la force est déployée
pour traquer, menotter, expulser.
Des dissidents politiques
des minorités ethniques
réfugiés économiques.

Pourtant c'est presque toujours
Quand revient l'été qu'il faut s'en aller
Le ciel regarde partir ceux qui vont mourir
Au pas cadencé

Des hommes il en faut toujours
Car la guerre car la guerre
Se fout des serments d'amour
Elle n'aime que l'ouïe du tambour

Quand un soldat s'en va-t-en guerre il a
Des tas d'chansons et des fleurs sous ses pas
Quand un soldat revient de guerre il a
Simplement eu d'la veine et puis voilà
Simplement eu d'la veine et puis voilà

29 – Centres de rétentions

Goguette sur l'air des Archers du Roi

No border !

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
de cautionner les lois de l'Etat
Non, ne me demandez pas
de cautionner cette politique-là.*

Antimilitaristes

Antimilitaristes

No border !

Pourtant c'est presque toujours
Quand revient l'été qu'il faut s'en aller
Le ciel regarde partir ceux qui vont mourir
Au pas cadencé

Des hommes il en faut toujours
Car la guerre car la guerre
Se fout des serments d'amour
Elle n'aime que l'ouïe du tambour

Quand un soldat s'en va-t-en guerre il a
Des tas d'chansons et des fleurs sous ses pas
Quand un soldat revient de guerre il a
Simplement eu d'la veine et puis voilà
Simplement eu d'la veine et puis voilà

29 – Centres de rétentions

Goguette sur l'air des Archers du Roi

*Non, non, non,
Non ne me demandez pas
de cautionner les lois de l'Etat
Non, ne me demandez pas
de cautionner cette politique-là.*

Ils ont construit des prisons
Des centres de rétention
pour y enfermer les sans-papiers.
Des lois contre l'immigration
ils en votent à foison
ils en sortent une par saison.
J'ai vu des contrôles abusifs
des reconduites à la frontière
un état administratif
aux ordres de leurs ministères

Tout près de nous juste à côté
la force est déployée
pour traquer, menotter, expulser.
Des dissidents politiques
des minorités ethniques
réfugiés économiques.

Non, non, non,

Non ne me demandez pas

de cautionner les lois de l'Etat

Non, ne me demandez pas

de cautionner cette politique-là.

Sauf des mouchards et des gendarmes
On ne voit plus par les chemins,
Que des vieillards, tristes en larmes,
Des veuves et des orphelins.
Paris suinte la misère,
Les heureux mêmes sont tremblants.
La mode est aux conseils de guerre,
Et les pavés sont tout sanglants.

On traque, on enchaîne, on fusille
Tous ceux qu'on ramasse, au hasard.
La mère à côté de sa fille,
L'enfant dans les bras du vieillard.
Les châtiments du drapeau rouge
Sont remplacés par la terreur
De tous les chenapans de bouges,
Valets de rois et d'empereurs.

Refrain

3 - La Semaine Sanglante
Pierre Dupont
Jean-Baptiste Clément

Refrain :
Oui mais !
« ça branle dans le manche,
Les mauvais jours finiront.
Et gare ! à la revanche,
Quand tous les pauvres s'y mettront.
Quand tous les pauvres s'y mettront.

Antimilitaristes

28 - Le tourdion des prisons

La prison a détruit nos vies,
brisons, détruisons toutes les prisons !
Le bracelet a remplacé les murs épais,
maléfique progrès !
Le temps ne veut plus rien dire,
ma tête *tourne*.
Comme une bête enfermée,
je suis folle à lier.
Maudite société!
N'as-tu rien d'autre à nous offrir
de ta télé?

N'as-tu jamais entendu
dans cette *géôle*,
les cris et les plaintes
des forçats modernes?
À *quoi bon crier*
dans cet univers déshumanisé?
Les murs et les portes
n'ont plus d'oreilles.

La souffrance et le supplice
sont vraiment *doubles*
quand pour pouvoir cantiner
je dois boulonner.
Mais quel est le goût
de votre prétendue liberté,
celle qui tous les jours
nous envoie bosser?
Il arrivera, le jour de la belle
où je démolirai vos
portes et barreaux.
Finis, le mitard,
l'isolement et les lourdes peines.
Enfin libérés, nous ferons tout brûler!

Anti-carcéral

Vous, matons, courez bien vite,
si non on va vous massacrer !

Enfin libérés, nous ferons tout brûler!

Anti-carcéral

La souffrance et le supplice
sont vraiment *doubles*
quand pour pouvoir cantiner
je dois boulonner.
Mais quel est le goût
de votre prétendue liberté,
celle qui tous les jours
nous envoie bosser?

28 - Le tourdion des prisons

La prison a détruit nos vies,
brisons, détruisons toutes les prisons !
Le bracelet a remplacé les murs épais,
maléfique progrès !
Le temps ne veut plus rien dire,
ma tête *tourne*.
Comme une bête enfermée,
je suis folle à lier.
Maudite société!
N'as-tu rien d'autre à nous offrir
de ta télé?
N'as-tu jamais entendu
dans cette *géôle*,
les cris et les plaintes
des forçats modernes?
À *quoi bon crier*
dans cet univers déshumanisé?
Les murs et les portes
n'ont plus d'oreilles.

Antimilitaristes

Refrain :
Oui mais !
« ça branle dans le manche,
Les mauvais jours finiront.
Et gare ! à la revanche,
Quand tous les pauvres s'y mettront.
Quand tous les pauvres s'y mettront.

3 - La Semaine Sanglante
Pierre Dupont
Jean-Baptiste Clément

Sauf des mouchards et des gendarmes
On ne voit plus par les chemins,
Que des vieillards, tristes en larmes,
Des veuves et des orphelins.
Paris suinte la misère,
Les heureux mêmes sont tremblants.
La mode est aux conseils de guerre,
Et les pavés sont tout sanglants.

On traque, on enchaîne, on fusille
Tous ceux qu'on ramasse, au hasard.
La mère à côté de sa fille,
L'enfant dans les bras du vieillard.
Les châtiments du drapeau rouge
Sont remplacés par la terreur
De tous les chenapans de bouges,
Valets de rois et d'empereurs.

Refrain

27 - Gallo rojo, gallo negro

Cuando canta el gallo negro, es que ya se acaba el día.
Si cantara el gallo rojo otro gallo cantaría.

Refrain :

*Ay, si es que yo miento, que el cantar que yo canto lo borre el viento.
Ay, que desencanto si me borrara el viento lo que yo canto.*

Se encontraron en la arena los dos gallos frente a frente
El gallo negro era grande pero el rojo era valiente.

Refrain

Se miraron a la cara y atacó el negro primero.
El gallo rojo es valiente pero el negro es traicionero.

Refrain

Gallo negro, gallo negro, gallo negro te lo advierto :
no se rinde un gallo rojo mas que cuando esta ya muerto.

Demain les gens de la police
Refleuriront sur le trottoir,
Fiers de leurs états de service,
Et le pistolet en sautoir.
Sans pain, sans travail et sans armes,
Nous allons être gouvernés
Par des mouchards et des gendarmes,
Des sabre-peuple et des curés.

Refrain

Le peuple au collier de misère
Sera-t-il donc toujours rivé ?
Jusques-à quand les gens de guerre
Tiendront-ils le haut du pavé ?
Nous croira-t-elle un vil bétail ?
Nous croira-t-elle un vil bétail ?
À quand la fin d'la République
De l'injustice et du travail

Refrain

Cuando canta el gallo negro, es que ya se acaba el día.
Si cantara el gallo rojo otro gallo cantaría.

Refrain :

*Ay, si es que yo miento, que el cantar que yo canto lo borre el viento.
Ay, que desencanto si me borrara el viento lo que yo canto.*

Se encontraron en la arena los dos gallos frente a frente
El gallo negro era grande pero el rojo era valiente.

Refrain

Se miraron a la cara y atacó el negro primero.
El gallo rojo es valiente pero el negro es traicionero.

Refrain

Gallo negro, gallo negro, gallo negro te lo advierto :
no se rinde un gallo rojo mas que cuando esta ya muerto.

Refrain

Demain les gens de la police
Refleuriront sur le trottoir,
Fiers de leurs états de service,
Et le pistolet en sautoir.
Sans pain, sans travail et sans armes,
Nous allons être gouvernés
Par des mouchards et des gendarmes,
Des sabre-peuple et des curés.

Antifa

Antimilitaristes

Antifa

Antimilitaristes

Refrain

1 Je suis le vieux père Lapurge,
pharmacien de l'humanité ;
contre sa bile je m'insurge
avec ma fille ...Égalité.
J'ai ce qu'il faut dans ma boutique,
sans le tonnerre et les éclairs,
pour bien purger toute la clique
des affameurs de l'univers.

2 Son mal vient des capitalistes,
plus ou moins gras, à la ronger ;
en avant, les gars anarchistes,
fils de Marat, faut la purger !
J'ai du pétrole et de l'essence,
pour badigeonner les châteaux ;
des torches pour la circonstance,
à mettre en guise de flambeaux.

3 J'ai du picrate de potasse,
du souffre et du chlore en tonneaux,
pour assainir partout où passent
les empoisonneurs de cerveaux.
J'ai des pavés et de la poudre,
de la dynamite à foison,
qui rivalisent avec la foudre,
pour débarbouiller l'horizon.

(H) Si un vilain corbeau ventrebieu
Te dicte son missel
Ne sois pas son suppôt-là morbleu
Crois pas au Père Noël
Bible, Torah, Coran ventrebieu
Te lav'ront le cerveau
Vaut mieux être mécréant-là morbleu
Que suivre le troupeau

Refrain

(H-F) Toi qui rêv' de grand soir ventrebieu
Et de changer la vie
Ne perds jamais espoir-là morbleu
Et crie tes utopies
La dictatur' des cons ventrebieu
Est loin d'être éternelle
Révolte, insoumission-là morbleu
Lais'snt toujours des séquelles

4 - Le Père Lapurge

Lutte des classes

Lutte des classes

3 J'ai du picrate de potasse,
du souffre et du chlore en tonneaux,
pour assainir partout où passent
les empoisonneurs de cerveaux.
J'ai des pavés et de la poudre,
de la dynamite à foison,
qui rivalisent avec la foudre,
pour débarbouiller l'horizon.

2 Je suis le vieux père Lapurge,
pharmacien de l'humanité ;
contre sa bile je m'insurge
avec ma fille ...Égalité.
J'ai ce qu'il faut dans ma boutique,
sans le tonnerre et les éclairs,
pour bien purger toute la clique
des affameurs de l'univers.

Son mal vient des capitalistes,
plus ou moins gras, à la ronger ;
en avant, les gars anarchistes,
fils de Marat, faut la purger !
J'ai du pétrole et de l'essence,
pour badigeonner les châteaux ;
des torches pour la circonstance,
à mettre en guise de flambeaux.

(H) Si un vilain corbeau ventrebieu
Te dicte son missel
Ne sois pas son suppôt-là morbleu
Crois pas au Père Noël
Bible, Torah, Coran ventrebieu
Te lav'ront le cerveau
Vaut mieux être mécréant-là morbleu
Que suivre le troupeau

Refrain

(H-F) Toi qui rêv' de grand soir ventrebieu
Et de changer la vie
Ne perds jamais espoir-là morbleu
Et crie tes utopies
La dictatur' des cons ventrebieu
Est loin d'être éternelle
Révolte, insoumission-là morbleu
Lais'snt toujours des séquelles

(H) A l'appel du clairon ventreb-leu
Pour sauver la Patrie
Ne te lè'v' pas d'un bond-là morbleu
Reste plutôt au lit
On ne fait que la guerr' ventreb-leu
Pour les industriels
A coups d' bomb' nucléair'-là morbleu
Ils ont coulé une bielle

Refrain

(F) Femm' si tu n'es pas pris' ventreb-leu
Ne sois pas si pressée
Mari, patron, ég-lis'-là morbleu
Veul'nt tous te posséder
Si tu crois's un macho ventreb-leu
Qui veut te dominer
C'est d'la grain' de facho-là morbleu
Fous-y lui donc ton pied

4

Le gaz est aussi de la fête,
si l'on résiste à mes joyaux
au beau milieu de la tempête,
je fais éclater ses boyaux.
*J'ai poudre verte et mélinite,
de fameux produits mes enfants,
pour nous débarrasser plus vite
de ces mangeurs de pauvres gens.*

J'ai pour les gavés de la table,
la bombe glacée, à servir
du haut d'un ballon dirigeable,
par les toits, pour les rafraîchir.
*Voleuse et traître bourgeoisie,
prêtres et bandits couronnés,
il faut que d'Europe en Asie,
vous soyez tous assaisonnés.*

5

Lutte des classes

(H) A l'appel du clairon ventreb-leu
Pour sauver la Patrie
Ne te lè'v' pas d'un bond-là morbleu
Reste plutôt au lit
On ne fait que la guerr' ventreb-leu
Pour les industriels
A coups d' bomb' nucléair'-là morbleu
Ils ont coulé une bielle

Refrain

(F) Femm' si tu n'es pas pris' ventreb-leu
Ne sois pas si pressée
Mari, patron, ég-lis'-là morbleu
Veul'nt tous te posséder
Si tu crois's un macho ventreb-leu
Qui veut te dominer
C'est d'la grain' de facho-là morbleu
Fous-y lui donc ton pied

Antimilitaristes

4
Le gaz est aussi de la fête,
si l'on résiste à mes joyaux
au beau milieu de la tempête,
je fais éclater ses boyaux.
*J'ai poudre verte et mélinite,
de fameux produits mes enfants,
pour nous débarrasser plus vite
de ces mangeurs de pauvres gens.*

5
J'ai pour les gavés de la table,
la bombe glacée, à servir
du haut d'un ballon dirigeable,
par les toits, pour les rafraîchir.
*Voleuse et traître bourgeoisie,
prêtres et bandits couronnés,
il faut que d'Europe en Asie,
vous soyez tous assaisonnés.*

5 - Gorizia

Piano
La mattina del cinque di agosto
si muovevano le truppe italiane
per Gorizia le terre lontane
e dolente ognun si parti

Piano
Sotto l'acqua che cadev' a rovesco
grandinavano le palle nemiche
su quei monti colline granvalli
si moriva dicendo così

Piano Refrain

Mezzo forte
O vigliacchi che voi ve ne state
con le mogli sui letti di lana
schermitori di noi carne umana
questa guerra c'insegni a punir

Refrain

O Gorizia tu sei maledetta
per ogni cuore che sente coscienza
dolorosa ci fu la partenza
e ritorno per molti non fu
e ritorno per tutti non fu

(H) Pour mener la bourriqu' ventrebleu
La carotte et l'bâton
Il y a la peur du flic-là morbleu
Et la consommation
Tu fabriqu' leurs étrons ventrebleu
Et tu marches dedans
Toujours ils te tiendront-là morbleu
Enchaînés par l'argent

Refrain

(F) Il paraît qu' au scrutin ventrebleu
On te d' mand' ton avis
Ne crois pas qu' un bull' tin-là morbleu
Ça va changer ta vie
Social' démocratie ventrebleu
Libéralocratie
Ce sont des mots rassis-là morbleu
Que mâchent des vieux assis

5 - Gorizia

Piano
La mattina del cinque di agosto
si muovevano le truppe italiane
per Gorizia le terre lontane
e dolente ognun si parti

Piano
Sotto l'acqua che cadev' a rovesco
grandinavano le palle nemiche
su quei monti colline granvalli
si moriva dicendo così

Piano Refrain

Mezzo forte
O vigliacchi che voi ve ne state
con le mogli sui letti di lana
schermitori di noi carne umana
questa guerra c'insegni a punir

Refrain
O Gorizia tu sei maledetta
per ogni cuore che sente coscienza
dolorosa ci fu la partenza
e ritorno per molti non fu
e ritorno per tutti non fu

Lutte des classes

Lutte des classes

(H) Pour mener la bourriqu' ventrebleu
La carotte et l'bâton
Il y a la peur du flic-là morbleu
Et la consommation
Tu fabriqu' leurs étrons ventrebleu
Et tu marches dedans
Toujours ils te tiendront-là morbleu
Enchaînés par l'argent

Refrain

(F) Il paraît qu' au scrutin ventrebleu
On te d' mand' ton avis
Ne crois pas qu' un bull' tin-là morbleu
Ça va changer ta vie
Social' démocratie ventrebleu
Libéralocratie
Ce sont des mots rassis-là morbleu
Que mâchent des vieux assis

Refrain :

(H-F) *Quand tu dois te lever ventrebleu*
Pour aller travailler
Ne sois jamais de ceux-là morbleu
Qui se lèv'nt les premiers
Tout' peine mérit' sa grève ventrebleu
Tout' peine mérit' sa grève
Et quand l'ouvrier rêv'-là morbleu
C'est le patron qui crève
VENTREBLEU !

(F) *Pourquoi aller bosser ventrebleu*
Puisqu'à chaqu'fois t'en baves
Préfères-tu pas chômer-là morbleu
Que de vivre en esclave ?
 Il n'est pas de labeur-là morbleu
 Qui n'engraisse un patron
 Tu feras trent'cinq heur'-là morbleu
 Prisonnier sans maton

Voi chi amate il campo d'onore
 questa terra di la dei confini
 qui si muore gridando assassini
 maledetti sarete un di

Forte Refrain

Cara moglie che tu non mi senti
 raccomandando ai compagni vicini
 di tenermi da conto i bambini
 che io muoio col suo nome nel cuor

Piano

Traditori signori ufficiali
 questa guerra l'avete voluta
 scannatori di carne venduta
 e rovina della goventu

Forte

Mezzo à piano Refrain + e ritorno per tutti non fu

Lutte des classes

Antimilitaristes

Lutte des classes

Antimilitaristes

Refrain :

(H-F) *Quand tu dois te lever ventrebleu*

Pour aller travailler

Ne sois jamais de ceux-là morbleu

Qui se lèv'nt les premiers

Tout' peine mérit' sa grève ventrebleu

Tout' peine mérit' sa grève

Et quand l'ouvrier rêv'-là morbleu

C'est le patron qui crève

VENTREBLEU !

(F) *Pourquoi aller bosser ventrebleu*
Puisqu'à chaqu'fois t'en baves
Préfères-tu pas chômer-là morbleu
Que de vivre en esclave ?
 Il n'est pas de labeur-là morbleu
 Qui n'engraisse un patron
 Tu feras trent'cinq heur'-là morbleu
 Prisonnier sans maton

Forte
 Voi chi amate il campo d'onore
 questa terra di la dei confini
 qui si muore gridando assassini
 maledetti sarete un di

Forte Refrain

Piano
 Cara moglie che tu non mi senti
 raccomandando ai compagni vicini
 di tenermi da conto i bambini
 che io muoio col suo nome nel cuor

Forte
 Traditori signori ufficiali
 questa guerra l'avete voluta
 scannatori di carne venduta
 e rovina della goventu

Mezzo à piano Refrain + e ritorno per tutti non fu

E partita la celere de Bologna
Dagli agrari è stata chiamata
Dagli agrari è stata chiamata
A Bentivoglio ha dovuto fermar (Bis)

Con le staffette lor sono partiti
Nelle aziende si sono recati
Nelle aziende si sono recati
A bastonare i lavorator (Bis)

E una lotta terribile e dura
Ma noi mondine non abbiam paura
Ma noi mondine non abbiam paura
Ma noi mondine non siamo resta' (Bis)

Sono passati trenta-sei giorni
E gli agrari non volevano firmare
E gli agrari non volevano firmare
Ma sul più bello li abbiamo piega (Bis)

L'Etat nous écrase d'impôts ;
Il faut payer ses juges sa flicaille ;
Et si nous protestons trop haut,
Au nom de l'ordre on nous mitraille.
Les maîtres ont changé cent fois ;
C'est le jeu de la démocratie ;
Quelque soient ceux qui font les lois,
C'est toujours la même supercherie.

Pour défendre les intérêts
Des flibustiers de la grande industrie,
On nous ordonne d'être prêts
A mourir pour notre patrie.
Nous ne possédons rien de rien,
Nous avons horreur de la guerre ;
Voleurs défendez votre bien,
Ce n'est pas à nous de le faire.

6 – E partita

Deshérités, soyons amis,
Mettons un terme à nos tristes disputes.
Debout ! Ne soyons plus soumis,
Organisons la Grande Lutte.
Tournons le dos aux endormeurs,
Qui bercent la misère humaine,
Clouons le bec aux imposteurs
Qui sèment entre nous la haine.
+ Refrain

Antimilitaristes

Lutte des classes

Lutte des classes

Antimilitaristes

Deshérités, soyons amis,
Mettons un terme à nos tristes disputes.
Debout ! Ne soyons plus soumis,
Organisons la Grande Lutte.
Tournons le dos aux endormeurs,
Qui bercent la misère humaine,
Clouons le bec aux imposteurs
Qui sèment entre nous la haine.
+ Refrain

6 – E partita

E partita la celere de Bologna
Dagli agrari è stata chiamata
Dagli agrari è stata chiamata
A Bentivoglio ha dovuto fermar (Bis)

Con le staffette lor sono partiti
Nelle aziende si sono recati
Nelle aziende si sono recati
A bastonare i lavorator (Bis)

E una lotta terribile e dura
Ma noi mondine non abbiam paura
Ma noi mondine non abbiam paura
E sul lavoro noi siamo resta' (Bis)

Sono passati trenta-sei giorni
E gli agrari non volevano firmare
E gli agrari non volevano firmare
Ma sul più bello li abbiamo piega (Bis)

L'Etat nous écrase d'impôts ;
Il faut payer ses juges sa flicaille ;
Et si nous protestons trop haut,
Au nom de l'ordre on nous mitraille.
Les maîtres ont changé cent fois ;
C'est le jeu de la démocratie ;
Quelque soient ceux qui font les lois,
C'est toujours la même supercherie.

Pour défendre les intérêts
Des flibustiers de la grande industrie,
On nous ordonne d'être prêts
A mourir pour notre patrie.
Nous ne possédons rien de rien,
Nous avons horreur de la guerre ;
Voleurs défendez votre bien,
Ce n'est pas à nous de le faire.

25 - Révolte

Nous sommes les persécutés
De tous les temps et de toutes les guerres ;
Toujours nous fumés exploités
Par les tyrans et leur cerbères.
Mais nous ne voulons plus fléchir
Sous le joug qui courba nos pères
Car nous voulons nous affranchir
De ce qui cause nos misères.

Refrain :

*Église, parlement,
Magistrature, Etat, militarisme,
Patrons et gouvernants,
Débarassons-nous du capitalisme.*

*Pressant est notre appel,
Donnons l'assaut au monde autoritaire
Et d'un coeur fraternel,
Nous réaliserons l'idéal libertaire !*

Refrain entre chaque couplet

Ouvriers ou bien paysans,
Travailleurs de la terre ou de l'usine,
Nous sommes dès nos jeunes ans
Réduits au labeur qui nous mine.
D'un bout du monde à l'autre bout,
C'est nous qui créons l'abondance ;
C'est nous tous qui produisons tout
Et nous vivons dans l'indigence.

Lutte des classes

Antimilitaristes

7 - Watch out !

*Watch Out ! Watch Out !
There's a rumble of war in the air.
Watch Out ! Watch Out !
There's a rumble of war in the air.
With a man like that you never know
Just where or when
He's gone, he's gone and sent in the
Marines again.*

Refrain.

Some are small and frightened,
Some well-seasoned men,
Some are rightly scared to death,
Some are feeling joy at seeing blood again.

Casualties seldom counted
Are the ones the guns invade
The ones who work the land, the ones
who love the land
Where dreams of peace are made.

Where dreams of peace are made.
The ones who work the land, the ones
who love the land
Casualties seldom counted
Are the ones the guns invade

Some are feeling joy at seeing blood again.
Some are rightly scared to death,
Some well-seasoned men,
Some are small and frightened,

*He's gone, he's gone and sent in the
Marines again.
Just where or when
With a man like that you never know
There's a rumble of war in the air.
Watch Out ! Watch Out !
There's a rumble of war in the air.*

7 - Watch out !

*Watch Out ! Watch Out !
There's a rumble of war in the air.
Watch Out ! Watch Out !
There's a rumble of war in the air.
With a man like that you never know
Just where or when
He's gone, he's gone and sent in the
Marines again.*

*Donnons l'assaut au monde autoritaire
Et d'un coeur fraternel,
Nous réaliserons l'idéal libertaire !
Pressant est notre appel,
Débarassons-nous du capitalisme.*

Lutte des classes

Refrain :

Église, parlement,

Magistrature, Etat, militarisme,

Patrons et gouvernants,

Débarassons-nous du capitalisme.

25 - Révolte

Nous sommes les persécutés
De tous les temps et de toutes les guerres ;
Toujours nous fumés exploités
Par les tyrans et leur cerbères.
Mais nous ne voulons plus fléchir
Sous le joug qui courba nos pères
Car nous voulons nous affranchir
De ce qui cause nos misères.

Refrain entre chaque couplet

Ouvriers ou bien paysans,
Travailleurs de la terre ou de l'usine,

Nous sommes dès nos jeunes ans
Réduits au labeur qui nous mine.

D'un bout du monde à l'autre bout,
C'est nous qui créons l'abondance ;

C'est nous tous qui produisons tout
Et nous vivons dans l'indigence.

Sur cette butte là y'avait pas d'gigolettes
 Pas de marlous ni de beaux muscadins.
 Ah ! C'était loin du Moulin d'la Galette,
 Et de Paname qu'est le roi des patelins.
 C'qu'elle en a bu du beau sang cette terre,
 C'gans ouvriers et sang de paysans,
 Car bandits lui sont cause des guerres
 N'en meurent jamais, n'ont qu'un seul sens !

Refrain :

*La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin
 Où tous ceux qui montaient roulaient dans le ravin.
 Aujourd'hui y'a des vignes, il y pousse du raisin.
 Qui boira ce vin là, boira l'sang des copains.*

Sur cette butte là on n'y faisait pas la noce
 Comme à Montmartre où l'champagne coule à flots ;
 Mais les pauv's gars qu'avaient laissé des gosses
 Y faisaient entendre de terribles sanglots !
 C'qu'elle en a bu des larmes cette terre,

Me cago en los capataces
 tranlalará, tranlará, tranlará,
 accionistas y esquiroles,
 mira, mira Maruxina, mira,
 Mira como vengo yo !
 Accionistas y esquiroles,
 mira, mira Maruxina, mira,
 Mira como vengo yo.

Mañana son los entierros,
 tranlalará, tranlará, tranlará,
 de los cuatro pobres mineros,
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.
 de los cuatro pobres mineros,
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.

En el pozo María Luisa,
 tranlalará, tranlará, tranlará,
 murieron cuatro mineros.
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.
 murieron cuatro mineros.
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.

Lutte des classes

Antimilitaristes

Lutte des classes

Mañana son los entierros,
 tranlalará, tranlará, tranlará,
 de los cuatro pobres mineros,
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.
 de los cuatro pobres mineros,
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.

En el pozo María Luisa,
 tranlalará, tranlará, tranlará,
 murieron cuatro mineros.
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.
 murieron cuatro mineros.
 Mira, mira Maruxina mira,
 mira como vengo yo.

Sur cette butte là on n'y faisait pas la noce
 Comme à Montmartre où l'champagne coule à flots ;
 Mais les pauv's gars qu'avaient laissé des gosses
 Y faisaient entendre de terribles sanglots !
 C'qu'elle en a bu des larmes cette terre,

Refrain :
*La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin
 Où tous ceux qui montaient roulaient dans le ravin.
 Aujourd'hui y'a des vignes, il y pousse du raisin.
 Qui boira ce vin là, boira l'sang des copains.*

Antimilitaristes

Sur cette butte là y'avait pas d'gigolettes
 Pas de marlous ni de beaux muscadins.
 Ah ! C'était loin du Moulin d'la Galette,
 Et de Paname qu'est le roi des patelins.
 C'qu'elle en a bu du beau sang cette terre,
 Sang d'ouvriers et sang de paysans,
 Car les bandits qui sont cause des guerres
 N'en meurent jamais, on n'tue qu'les innocents !

24 - En el pozo Maria Luisa

En el pozo María Luisa,
tranlaralará, tranlará, tranlará,
murieron cuatro mineros.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
murieron cuatro mineros.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

Traigo la camisa roja
tranlaralará, tranlará, tranlará.
de sangre de un compañero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
de sangre de un compañero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

Larm's d'ouvriers, larmes de paysans,
Car les bandits qui sont cause des guerres
Ne pleurent jamais, car ce sont des tyrans !

Refrain + changement dernière phrase :
Qui boit de ce vin là, boit les larmes des copains

Sur cette butte là, on y r'fait des vendanges,
On y entend des cris et des chansons ;
Filles et gars doucement y'échangent
Des mots d'amour qui donnent le frisson.
Peuvent-ils songer, dans leurs folles étreintes,
Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,
J'ai entendu la nuit monter des plaintes
Et j'y ai vu des gars au crâne brisé !

Refrain + changement dernière phrase :
Mais moi j'y vois des croix portant l'nom des copains !

Lutte des classes

Traigo la cabeza rota,
tranlaralará, tranlará, tranlará.
que me la rompió un barreno.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
que me la rompió un barreno.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

Antimilitaristes

Refrain + changement dernière phrase :
Mais moi j'y vois des croix portant l'nom des copains !

En el pozo María Luisa,
tranlaralará, tranlará, tranlará,
murieron cuatro mineros.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
murieron cuatro mineros.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

Sur cette butte là, on y r'fait des vendanges,
On y entend des cris et des chansons ;
Filles et gars doucement y'échangent
Des mots d'amour qui donnent le frisson.
Peuvent-ils songer, dans leurs folles étreintes,
Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,
J'ai entendu la nuit monter des plaintes
Et j'y ai vu des gars au crâne brisé !

Antimilitaristes

Refrain + changement dernière phrase :
Qui boit de ce vin là, boit les larmes des copains

Larm's d'ouvriers, larmes de paysans,
Car les bandits qui sont cause des guerres
Ne pleurent jamais, car ce sont des tyrans !

Traigo la cabeza rota,
tranlaralará, tranlará, tranlará.
que me la rompió un barreno.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
que me la rompió un barreno.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

Lutte des classes

Traigo la camisa roja
tranlaralará, tranlará, tranlará.
de sangre de un compañero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.
de sangre de un compañero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo.

24 - En el pozo Maria Luisa

Ils ont commencé la saison
En fauchant les moissons
Avec les sabots de leurs coursiers
Ils sont venus à la maison
Ils ont pris les garçons
Sans demander permission !
Je les ai vu courber l'échine
Sous les coups de fouet qui pleuvaient
Cordes d'acier bardées d'épines
Qui les mordaient, les saignaient.

Refrain

Et tout là-haut sur la colline,
la potence est dressée
Pour pendre ceux qu'on a condamnés
On y accroche au matin
Le mendiant qui a faim,
le bandit de grands chemins,

Refrain :

*Non, ne me demandez pas
De saluer les archers du Roi (bis)*

Les Archers du roi
Chanson d'Albert Santoni
et A. Pontin, 1961

23 - En la plaza de mi pueblo

En la plaza de mi pueblo,
dijo el jornalero al amo,
nuestros hijos nacen ya
con el puño levantado

Y esta tierra que no es mía,
esta tierra que es del amo,
la riego con mi sudor,
la trabajo con mis manos.

Pero dime compañero,
si estas tierras son del amo,
porque nunca le hemos visto
trabajando en el arado ?

Con mi arado abro los surcos,
con mi arado escribo yo
paginas sobre la tierra
de miseria y de sudor.

Que mi voz suba los montes,
que mi voz baje al barranco.
Que todos los jornaleros
se apoderen de los campos.

Lutte des classes

Que mi voz suba los montes,
que mi voz baje al barranco.
Que todos los jornaleros
se apoderen de los campos.

Lutte des classes

23 - En la plaza de mi pueblo

En la plaza de mi pueblo,
dijo el jornalero al amo,
nuestros hijos nacen ya
con el puño levantado

Y esta tierra que no es mía,
esta tierra que es del amo,
la riego con mi sudor,
la trabajo con mis manos.

Pero dime compañero,

si estas tierras son del amo,
porque nunca le hemos visto
trabajando en el arado ?

Con mi arado abro los surcos,
con mi arado escribo yo
paginas sobre la tierra
de miseria y de sudor.

9 - Les Archers du roi

Chanson d'Albert Santoni
et A. Pontin, 1961

Ils ont commencé la saison
En fauchant les moissons
Avec les sabots de leurs coursiers
Ils sont venus à la maison
Ils ont pris les garçons
Sans demander permission !
Je les ai vu courber l'échine
Sous les coups de fouet qui pleuvaient
Cordes d'acier bardées d'épines
Qui les mordaient, les saignaient.

Refrain

Et tout là-haut sur la colline,
la potence est dressée

Pour pendre ceux qu'on a condamnés
On y accroche au matin

Le mendiant qui a faim,
le bandit de grands chemins,

Refrain :

*Non, ne me demandez pas
De saluer les archers du Roi (bis)*

Petrolio... bruceremo le chiese
a morte lo stato borghese.
Petrolio... bruceremo le chiese
e noi vogliamo la liberta.

A morte il papa, viva Bakunin!
A morte il papa, viva Bakunin!

Su una stele di sterco d'uccelli
a morte il papa Pacelli.
Su una stele di sterco d'uccelli
e noi vogliamo la liberta.

A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa!

Celui qui, dans sa misère,
Voulut maudire le nom du Roi
Parce qu'il lui avait pris sa terre,
Son blé, sa réserve de bois.

Refrain

Derrière chez moi il y avait
une fille que j'aimais
et qui m'avait donné ses printemps.
Mais un jour on l'a emmenée
Pour aller assister
A la noce d'un archer !
J'ai vu des tours tomber la pierre
J'ai entendu les gens hurler
Son corps fut jeté sans prières
Sur le bas-côté d'un fossé.

Refrain

22 - Petrolio

Antimilitaristes

Lutte des classes

Lutte des classes

Antimilitaristes

22 - Petrolio

Petrolio... bruceremo le chiese
a morte lo stato borghese.
Petrolio... bruceremo le chiese
e noi vogliamo la liberta.

A morte il papa, viva Bakunin!
A morte il papa, viva Bakunin!

Su una stele di sterco d'uccelli
a morte il papa Pacelli.
Su una stele di sterco d'uccelli
e noi vogliamo la liberta.

A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa, viva Bakunin...
A morte il papa!

Celui qui, dans sa misère,
Voulut maudire le nom du Roi
Parce qu'il lui avait pris sa terre,
Son blé, sa réserve de bois.

Refrain

Derrière chez moi il y avait
une fille que j'aimais
et qui m'avait donné ses printemps.
Mais un jour on l'a emmenée

Pour aller assister
A la noce d'un archer !

J'ai vu des tours tomber la pierre
J'ai entendu les gens hurler
Son corps fut jeté sans prières
Sur le bas-côté d'un fossé.

Refrain

Oh, je n'oublierai pas devant nous, les casqués Les fusils lance-grenades et les grands boucliers 10 – **Allez les gars**

Tout ça pour nous forcer quand nous n'avions pour nous
Que nos poings, le bon droit, et puis quelques cailloux.
D'abord on s'avancait en frappant dans les mains
Y en avait parmi eux de vrais têtes de gamins
Les regards s'affrontaient, face à face, de tout près
Eux devaient la boucler, nous pas, et on chantait :

Refrain

Combien vaut, quel est le prix
De te faire détester ainsi
Par tout ces gens qu'tu connais pas
Qui sans ça n'aurait rien contre toi
Tu sais nous on n'est pas méchants
On ne grenade pas les enfants
On nous attaque, on se défend
Désolé si c'est toi qui prends

Refrain :

*Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça
Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça*

Ed ai padroni facciam la guerra
Tutti uniti insieme noi li cacerem
*Non piu sfruttati qui sulla terra
e piu forti dei cannoni noi sarem.*

E se qualcuno vuol far la guerra,
tutti uniti insieme noi lo fermerem :
*vogliam la pace qui sulla terra
e piu forti dei cannoni noi sarem.*

E lotteremo per il lavoro,
per la pace, il pane e per la liberta,
*e creeremo un mondo nuovo
di giustizia e di nuova civiltà.*

Lutte des classes

Oh, je n'oublierai pas devant nous, les casqués
Les fusils lance-grenades et les grands boucliers
10 – **Allez les gars**
Tout ça pour nous forcer quand nous n'avions pour nous
Que nos poings, le bon droit, et puis quelques cailloux.
D'abord on s'avancait en frappant dans les mains
Y en avait parmi eux de vrais têtes de gamins
Les regards s'affrontaient, face à face, de tout près
Eux devaient la boucler, nous pas, et on chantait :

Refrain

Combien ça vaut, quel est le prix
De te faire détester ainsi
Par tout ces gens qu'tu connais pas
Qui sans ça n'aurait rien contre toi
Tu sais nous on n'est pas méchants
On ne grenade pas les enfants
On nous attaque, on se défend
Désolé si c'est toi qui prends

Refrain :

*Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça
Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça*

Lutte des classes

Ed ai padroni facciam la guerra
Tutti uniti insieme noi li cacerem
*Non piu sfruttati qui sulla terra
e piu forti dei cannoni noi sarem.*

E se qualcuno vuol far la guerra,
tutti uniti insieme noi lo fermerem :
*vogliam la pace qui sulla terra
e piu forti dei cannoni noi sarem.*

E lotteremo per il lavoro,
per la pace, il pane e per la liberta,
*e creeremo un mondo nuovo
di giustizia e di nuova civiltà.*

21 – Son la mondina

Son la mondina, son la sfruttata,
son la proletaria che giammai tremo :
mi hanno uccisa, incatenata,
carcere e violenza, nulla mi fermo,

Coi nostri corpi sulle rotaie,
noi abbiám fermato i nostri sfruttator ;
c'è molto fango nelle risaie,
ma non porta macchie il simbol del lavor.

Questa bandiera gloriosa e bella
noi l'abbiam raccolta
e la portiam piu in su
dal Vercellese a Molinella,
alla testa della nostra gioventu.

Refrain

Pense à ceux pour qui tu travailles
Qu'on n'voit jamais dans la bataille
Pendant qu'tu encaisses des cailloux
Empain-Schneider ramasse les sous
Avoue franchement, c'est quand même pas
La vie qu't'avais rêvé pour toi,
Cogner des gens pour faire tes heures
T'aurais mieux fait d'rester chômeur.

Refrain

Je ne me fais guère d'illusions
Sur la portée de cette chanson
Je sais qu'tu vas pas hésiter
Dans deux minutes à m'castagner
Je sais qu'tu vas pas hésiter
T'es bien dressé, baratiné,
Mais au moins j'aurai essayé
Avant les bosses de te causer. + *Refrain x2*

21 – Son la mondina

Son la mondina, son la sfruttata,
son la proletaria che giammai tremo :
mi hanno uccisa, incatenata,
carcere e violenza, nulla mi fermo,

Coi nostri corpi sulle rotaie,
noi abbiám fermato i nostri sfruttator ;
c'è molto fango nelle risaie,
ma non porta macchie il simbol del lavor.

Questa bandiera gloriosa e bella
noi l'abbiam raccolta
e la portiam piu in su
dal Vercellese a Molinella,
alla testa della nostra gioventu.

Lutte des classes

Refrain

Pense à ceux pour qui tu travailles
Qu'on n'voit jamais dans la bataille
Pendant qu'tu encaisses des cailloux
Empain-Schneider ramasse les sous
Avoue franchement, c'est quand même pas
La vie qu't'avais rêvé pour toi,
Cogner des gens pour faire tes heures
T'aurais mieux fait d'rester chômeur.

Refrain

Je ne me fais guère d'illusions
Sur la portée de cette chanson
Je sais qu'tu vas pas hésiter
Dans deux minutes à m'castagner
Je sais qu'tu vas pas hésiter
T'es bien dressé, baratiné,
Mais au moins j'aurai essayé
Avant les bosses de te causer. + *Refrain x2*

Antimilitaristes

11 - A Las Barricadas

Negras tormentas
agitan los aires,
Nubes oscuras
nos impiden ver,
Aunque nos espere el dolor y la muerte
Contra el enemigo nos llama el deber

El bien mas preciado
es la libertad,
luchemos por ella
con fe y con valor,
Alza la bandera revolucionaria
Que llevara al pueblo a la emancipacion

En pie pueblo obrero a la batalla,
Hay que derrocar a la reaccion,
A las barricadas !
A las barricadas !

Por el triunfo de la Confederacion + (B) plus rapide de l'ensemble).

Antimilitaristes

Todos los pueblos del mundo
La mano nos van a dar
Para devolver a Espana
Su perdida libertad
A la huelga diez
..
Yo por ellas madre
Y ellas por mi

Lutte des classes

11 - A Las Barricadas

Negras tormentas
agitan los aires,
Nubes oscuras
nos impiden ver,
Aunque nos espere el dolor y la muerte
Contra el enemigo nos llama el deber

El bien mas preciado
es la libertad,
luchemos por ella
con fe y con valor,
Alza la bandera revolucionaria
Que llevara al pueblo a la emancipacion

En pie pueblo obrero a la batalla,
Hay que derrocar a la reaccion,
A las barricadas !
A las barricadas !
Por el triunfo de la Confederacion + (Bis plus rapide de l'ensemble).

Antimilitaristes

Lutte des classes

Desde el pozo y el arado
Desde el torno y el telar
Ira la gente del pueblo
A la huelga general

A la huelga diez...

Todos los pueblos del mundo
La mano nos van a dar
Para devolver a Espana
Su perdida libertad

A la huelga diez

..
Yo por ellas madre
Y ellas por mi

20 - A la huelga

A la huelga companero
No vayas a trabajar
Deja quieta la herramienta
Es la hora de luchar

*A la huelga diez
A la huelga cien
A la huelga madre
Yo voy tambien
A la huelga cien
A la huelga mil
Yo por ellos madre
Y ellos por mi*

Contra el gobierno del hambre
nos vamos a levantar
todos los trabajadores,
codo a codo por el pan.

A la huelga diez... ellas

Si me quieres escribir

ya sabes mi paradero. (bis)
Tercera Brigada Mixta,
primera linea de fuego. (bis)

Aunque me tiren el puente
y también la pasarela.
me veras pasar el Ebro,
en un barquito de vela.

Diez mil veces que los tiren,
diez mil veces los haremos.
Tenemos cabeza dura
los del Cuerpo de Ingenieros.

Con la cabeza de Franco
haremos un gran balon
para que jueguen los ninos
de Galicia y Aragon.

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero.
Tercera Brigada Mixta,
primera linea de fuego.

Antimilitaristes

12 - Si me quieres escribir

Lutte des classes

20 - A la huelga

A la huelga companero
No vayas a trabajar
Deja quieta la herramienta
Es la hora de luchar

*A la huelga diez
A la huelga cien
A la huelga madre
Yo voy tambien
A la huelga cien
A la huelga mil
Yo por ellos madre
Y ellos por mi*

Contra el gobierno del hambre
nos vamos a levantar
todos los trabajadores,
codo a codo por el pan.

A la huelga diez... ellas

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero. (bis)
Tercera Brigada Mixta,
primera linea de fuego. (bis)

Aunque me tiren el puente
y también la pasarela.
me veras pasar el Ebro,
en un barquito de vela.

Diez mil veces que los tiren,
diez mil veces los haremos.
Tenemos cabeza dura
los del Cuerpo de Ingenieros.

Con la cabeza de Franco
haremos un gran balon
para que jueguen los ninos
de Galicia y Aragon.

12 - Si me quieres escribir

Antimilitaristes

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero.
Tercera Brigada Mixta,
primera linea de fuego.

Bien qu'on nous dise en République;
Qui tient encore, comme autrefois,
La finance et la politique,
Les hauts grades et les bons emplois ?
Qui s'enrichit et fait ripaille ?
Qui met le peuple sur la paille ?

Refrain

Qui fait l'assaut des ministères
pour s'engraisser à nos dépens ?
Qui joue encore au militaire
avec la peau de nos enfants ?
Qui ne rêve que plaies et bosses
Pourvu qu'on fasse bien la noce ?

Refrain

Qui se fait pitre et saltimbanque
pour décrocher le plus de voix ?
Qui fait du prêt et de la banque

13 - La Bande à Riquiqui

Paroles : Jean Baptiste CLEMENT
Musique : J B CLEMENT
(ou M. DEBAISIEUX)

Refrain :

C'est qui ? (bis)

Toujours la bande à Riquiqui !

Lutte des classes

Patrons, tas d'Héliogabales ! D'effroi saisis,
(Quand vous) tomberez sous nos balles, Chair à fusils !
Pour que chaque chien (sur) vos trognes Pisse, à l'écart,
Nous leur laisserons vos charognes : Chair à Macquart !

Et d'un mal souffrant le supplice, Vieux et tremblant,
Ça va geindre dans un hospice : Chair À savant !
Enfin, ayant vidé la coupe. Bu tout le fiel :
Quand c'est crevé, ça se découpe : Chair à scalpel !

Ça vieillit, et plus bas ça glisse, Un beau matin,
(Ça va) s'inscrire à la police : Chair à roussin !
Ou bien, "sans carte", (ça) travaille Dans sa maison,
Alors, ça se fout sur la paille : Chair à prison !

Qui se fait pitre et saltimbanque
pour décrocher le plus de voix ?
Qui fait du prêt et de la banque

Refrain

Qui ne rêve que plaies et bosses
Pourvu qu'on fasse bien la noce ?

Refrain :
C'est qui ? (bis)
Toujours la bande à Riquiqui !

Lutte des classes

Et d'un mal souffrant le supplice, Vieux et tremblant,
Ça va geindre dans un hospice : Chair À savant !
Enfin, ayant vidé la coupe. Bu tout le fiel :
Quand c'est crevé, ça se découpe : Chair à scalpel !

Patrons, tas d'Héliogabales ! D'effroi saisis,
(Quand vous) tomberez sous nos balles, Chair à fusils !
Pour que chaque chien (sur) vos trognes Pisse, à l'écart,
Nous leur laisserons vos charognes : Chair à Macquart !

Paroles : Jean Baptiste CLEMENT
Musique : J B CLEMENT
(ou M. DEBAISIEUX)

13 - La Bande à Riquiqui

Bien qu'on nous dise en République;
Qui tient encore, comme autrefois,
La finance et la politique,
Les hauts grades et les bons emplois ?
Qui s'enrichit et fait ripaille ?
Qui met le peuple sur la paille ?

Refrain

Qui fait l'assaut des ministères

pour s'engraisser à nos dépens ?

Qui joue encore au militaire

avec la peau de nos enfants ?

Qui ne rêve que plaies et bosses

Pourvu qu'on fasse bien la noce ?

19 - Filles d'ouvriers

Pâle ou vermeille, brune ou blonde,
Bébé mignon,
Dans les larmes ça vient au monde :
Chair à guignon !
Ébouriffée, suçant son pouce,
Jamais lavé,
Comme un vrai champignon ça pousse :
Chair à pavé !

A quinze ans, ça rentre à l'usine, Sans éventail.
(Du) matin au soir ça turbine : Chair à travail !
Fleur des fortifs, (ça) s'étirole, Quand c'est girond,
Dans un un guet-apens, ça se viole : Chair à patron !

Jusque dans la moelle pourrie, Rien sous la dent ;
Alors, ça rentre en brasserie : Chair à client !
Ça tombe encore, de chute en chute, Honteuse, un soir,
Pour un franc, ça fait la culbute : Chair à trottoir !

Comme Cartouche au coin d'un bois ?
Et par un train à grande vitesse
Qui file un jour avec la caisse ?

Refrain

Les mots ne donnent pas de pain
Car nous voyons dans la grand ville
Travailleurs cherchant un asile
Et enfants un morceau de pain.
Qui fait payer toujours payer
Le paysan et l'ouvrier ?

Refrain

Bien nous dise en République
Il reste encore tout à changer.
On nous parle de politique,
On nous laisse rien à manger,
Et qui se moque, la panse pleine,
Que tout le peuple meurt à la traîne ?

19 - Filles d'ouvriers

Pâle ou vermeille, brune ou blonde,
Bébé mignon,

Dans les larmes ça vient au monde :

Chair à guignon !

Ébouriffée, suçant son pouce,

Jamais lavé,

Comme un vrai champignon ça pousse :

Chair à pavé !

A quinze ans, ça rentre à l'usine, Sans éventail.

(Du) matin au soir ça turbine : Chair à travail !

Fleur des fortifs, (ça) s'étirole, Quand c'est girond,

Dans un guet-apens, ça se viole : Chair à patron !

Jusque dans la moelle pourrie, Rien sous la dent ;

Alors, ça rentre en brasserie : Chair à client !

Ça tombe encore, de chute en chute, Honteuse, un soir,

Pour un franc, ça fait la culbute : Chair à trottoir !

Comme Cartouche au coin d'un bois ?

Et par un train à grande vitesse

Qui file un jour avec la caisse ?

Refrain

Les mots ne donnent pas de pain

Car nous voyons dans la grand ville

Travailleurs cherchant un asile

Et enfants un morceau de pain.

Qui fait payer toujours payer

Le paysan et l'ouvrier ?

Refrain

Bien qu'on nous dise en République

Il reste encore tout à changer.

On nous parle de politique,

On ne nous laisse rien à manger,

Et qui se moque, la panse pleine,

Que tout le peuple meurt à la traîne ?

Lutte des classes

Anticapitalistes

Lutte des classes

Anticapitalistes

14 - Le Fric à l'aise

Ah, que je gagne du fric à l'aise
Quand y'a pas d'règles pour l'emploi, oui, pour l'emploi.
F'ouvre et je ferme les usines
Sans me soucier des ouvriers, des ouvriers... (bis / avec ouvrières)

J'ai rétabli l'travail des gosses
Dans les pays d'Extrême-Orient, d'Extrême-Orient.
Leurs p'tites mains cousent les godasses
Pour bien moins chers que leurs parents, que leurs parents ! (bis)
La nuit, j'fais travailler les femmes,
Y'a pas d'raison qu'elles y échappent !
Comme ça, elles sont près de leurs mômes,
C'est plus social et plus rentable, et plus rentable ! (bis)

Anticapitalistes

Féministes

Refrain
Mattina e sera, ticchetettà ...

e se ce dicono, tant'accusci,
je dimo squajatelata. pe' me tu poli ji
e se ce dicono, tant'accusci,
je dimo squajatelata, pe' me tu poli ji

Se quarcunu che se crede, perché semo tessitore,
ma se nui famo all'amore , lo facemo pe' scherzà.

Refrain
Mattina e sera, ticchetettà ...

Refrain
Mattina e sera, ticchetettà ...

Se quarcunu che se crede, perché semo tessitore,
ma se nui famo all'amore , lo facemo pe' scherzà.

e se ce dicono, tant'accusci,
je dimo squajatelata. pe' me tu poli ji
e se ce dicono, tant'accusci,
je dimo squajatelata, pe' me tu poli ji

Refrain
Mattina e sera, ticchetettà ...

Féministes

Anticapitalistes

Comme ça, elles sont près de leurs mômes,
C'est plus social et plus rentable, et plus rentable ! (bis)

J'ai rétabli l'travail des gosses
Dans les pays d'Extrême-Orient, d'Extrême-Orient.
Leurs p'tites mains cousent les godasses
Pour bien moins chers que leurs parents, que leurs parents ! (bis)

Ah, que je gagne du fric à l'aise
Quand y'a pas d'règles pour l'emploi, oui, pour l'emploi.
F'ouvre et je ferme les usines
Sans me soucier des ouvriers, des ouvriers... (bis / avec ouvrières)

14 - Le Fric à l'aise

18 - Cinturini

Semo de Cinturini lasciatece passa,
semo belle e simbatiche ce famo rispettà.

Refrain :

*Matina e sera, ticchetetà,
infinu a sabadu ce tocca d'abbozzà
matina e sera, ticchetetà,
infinu a sabadu ce tocca d'abbozzà.*

Quanno fischia la sirena, prima innanzi che faccia giurnu,
ce sentite atturnu atturnu, dentro Terni da passa.

Refrain

Matina e sera, ticchetetà ...

Quanno a festa ce vedete, quanno semo arcutate
pe signore ce pijate, semo sicche in verità.

Féministes

Aujourd'hui, je suis mercenaire
Pour le Medef et pour le fric, et pour le fric !
*J'ai un contrat en Normandie,
Je restructure l'industrie... (bis)*

Après, y'aura la Bretagne,
La Lorraine et le Pas-d'Calais, le Pas-d'Calais.
*Chaque fois que je ferme une usine
Y'a dix millions qui tombent pour moi, qui tombent pour moi ! (bis)*

Ah, que j'égagne du fric à l'aise
Quand y'a pas d'règles pour l'emploi, oui, pour l'emploi.
*F'ouvre et je ferme les usines
Sans me soucier des ouvriers... (bis) / avec ouvrières)*

18 - Cinturini

Semo de Cinturini lasciatece passa,
semo belle e simbatiche ce famo rispettà.

Refrain :

Matina e sera, ticchetetà,

infinu a sabadu ce tocca d'abbozzà

matina e sera, ticchetetà,

infinu a sabadu ce tocca d'abbozzà.

Quanno fischia la sirena, prima innanzi che faccia giurnu,
ce sentite atturnu atturnu, dentro Terni da passa.

Refrain

Matina e sera, ticchetetà ...

Quanno a festa ce vedete, quanno semo arcutate
pe signore ce pijate, semo sicche in verità.

Féministes

Anticapitalistes

Anticapitalistes

Ah, que je gagne du fric à l'aise
Quand y'a pas d'règles pour l'emploi, oui, pour l'emploi.
*f'ouvre et je ferme les usines
Sans me soucier des ouvriers... (bis) / avec ouvrières)*

15 - Je suis fille

Je suis fille de marin qui traversa la mer ;
Je suis fille de soldat qui déteste la guerre ;
Je suis fille de forçat, criminel évadé ;
Et fille de fille de Roy, trop pauvre à marier ;
Fille de coureur des bois et de contrebandier,
Enfant des sept nations et fille d'aventurier,
Métisse et sang-mêlée, bien qu'on me l'ait caché ;
C'est un sujet de honte, j'en ferai ma fierté. (bis)

Lai Lai Lai Lai Lai Laiï.

Je suis fille d'Irlandais, poussée par la famine ;
Je suis fille d'Écossais, v'nue crever en usine ;
Dès l'âge de 8 ans, 16 heures sur les machines ;
Mais je sais que jamais je n'ai courbé l'échine.
Non je suis restée droite, là devant les patrons,
Même le jour où ils ont passé la conscription.
Fille de paysans, et fille d'ouvriers,
Je ne prends pas les armes contre d'autres affamés. (bis)

Féministes

Siccome siamo donne
paura non abbiamo
abbiamo delle belle buone lingue
abbiamo delle belle buone lingue
sebben che siamo donne
paura non abbiamo
abbiamo delle belle buone lingue
e ben ci difendiamo

Refrain

E voialtri signoroni
che ci avete tanto orgoglio
abbassate la superbia
abbassate la superbia
e voialtri signoroni
che ci avete tanto orgoglio
abbassate la superbia
e aprite il portafoglio

*A oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
e noialtre feministe
a oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
i vuruma vèss paga*

Féministes

E voialtri signoroni
che ci avete tanto orgoglio
abbassate la superbia
abbassate la superbia
e voialtri signoroni
che ci avete tanto orgoglio
abbassate la superbia
e aprite il portafoglio

Refrain

Siccome siamo donne
paura non abbiamo
abbiamo delle belle buone lingue
abbiamo delle belle buone lingue
sebben che siamo donne
paura non abbiamo
abbiamo delle belle buone lingue
e ben ci difendiamo

*A oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
e noialtre feministe
a oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
i vuruma vèss paga*

Féministes

Je ne prends pas les armes contre d'autres affamés. (bis)

Féministes

Je suis fille d'Irlandais, poussée par la famine ;
Je suis fille d'Écossais, v'nue crever en usine ;
Dès l'âge de 8 ans, 16 heures sur les machines ;
Mais je sais que jamais je n'ai courbé l'échine.
Non je suis restée droite, là devant les patrons,
Même le jour où ils ont passé la conscription.
Fille de paysans, et fille d'ouvriers,
Je ne prends pas les armes contre d'autres affamés. (bis)

Lai Lai Lai Lai Lai Laiï.

Je suis fille de marin qui traversa la mer ;
Je suis fille de soldat qui déteste la guerre ;
Je suis fille de forçat, criminel évadé ;
Et fille de fille de Roy, trop pauvre à marier ;
Fille de coureur des bois et de contrebandier,
Enfant des sept nations et fille d'aventurier,
Métisse et sang-mêlée, bien qu'on me l'ait caché ;
C'est un sujet de honte, j'en ferai ma fierté. (bis)

15 - Je suis fille

Siccome siamo donne
paura non abbiamo
per amor dei nostri figli
per amor dei nostri figli
sebben che siamo donne
paura non abbiamo
per amor dei nostri figli
in lega ci mettiamo

Refrain

E la liberta non viene
perchè non c'è l'unione
crumiri col padrone
crumiri col padrone
e la liberta non viene
perchè non c'è l'unione
crumiri col padrone
son tutti da ammazzar

Refrain

Lai Lai Lai Lai Lai Laii..

Ce n'ètaït pas ma guerre, alors j'ai déserté ;
J'ai fui dans les forêts et je m'y suis cachée ;
Refusant de servir de chair à canon,
Refusant de mourir au loin pour la nation.
Une nation qui ne fut jamais vraiment mienne,
Une alliance forcée de misère et de peine,
Celle du génocide des premières nations,
Celle de l'esclavage et des déportations. (bis)

Lai Lai Lai Lai Lai Laii..

*Je n'aime pas le lys, je n'aime pas la croix ;
L'une est pour les curés, et l'autre est pour les rois.
Si j'aime ce pays, la terre qui m'a vu naître,
Je ne veux pas de dieux, je ne veux pas de maître,
Je ne veux pas de dieu, je ne veux pas de maître.
(BIS)*

17 - La lega

Refrain :
A oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
e noialtre feministe
a oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
vogliamo la liberta

Féministes

Féministes

*Je n'aime pas le lys, je n'aime pas la croix ;
L'une est pour les curés, et l'autre est pour les rois.
Si j'aime ce pays, la terre qui m'a vu naître,
Je ne veux pas de dieux, je ne veux pas de maître,
Je ne veux pas de dieu, je ne veux pas de maître.
(BIS)*

Lai Lai Lai Lai Lai Laii..

Ce n'ètaït pas ma guerre, alors j'ai déserté ;
J'ai fui dans les forêts et je m'y suis cachée ;
Refusant de servir de chair à canon,
Refusant de mourir au loin pour la nation.
Une nation qui ne fut jamais vraiment mienne,
Une alliance forcée de misère et de peine,
Celle du génocide des premières nations,
Celle de l'esclavage et des déportations. (bis)

Lai Lai Lai Lai Lai Laii..

Refrain

son tutti da ammazzar
crumiri col padrone
perchè non c'è l'unione
e la liberta non viene
crumiri col padrone
perchè non c'è l'unione
e la liberta non viene

Refrain :
A oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
e noialtre feministe
a oili oili oila
e la lega la crescera
e noialtre feministe
vogliamo la liberta

Féministes

Féministes

Refrain
in lega ci mettiamo
per amor dei nostri figli
sebben che siamo donne
paura non abbiamo
per amor dei nostri figli
per amor dei nostri figli

17 - La lega

Siccome siamo donne

Refrain :

16 - Tango della femminista

Cor capello dritto 'n testa
e lo sguardo a pugnoletto
se ne va
monta 'n trave e aspetta al varco
chi la sfiorera
ecco la spunta l'ometto
ché cascato ZA
'na guardata, 'na bruciata
quello è corco e nun ce prova piu

*Ai Tango della femminista
Tango della ribbellion*

Cor sorriso 'npo' allupato
e lo sguardo assatanato
se ne va
va pe' strada a tutte l'ore
'ndo je pare e chi la fermera
ecco la spunta er bulletto
ché cascato ZA

na guardata na bruciata
quello è corco e nun ce prova piu

*Ai Tango della femminista
Tango della ribbellion*

Co' la chioma sciorta ar vento
e er sorriso a t'amo tanto
se ne va
fra la gente che cammina
che s'intruppa e s'avvelena
se ne va
d'esse sola o 'n compagnia
je ne frega poco o gnente
perchè sa
c'hesse donna è 'na conquistista
l'ha sgamato 'nsieme a tante
e chi la ferma piu

*Ai Tango della femminista
Tango della ribbellion*

16 - Tango della femminista

Cor capello dritto 'n testa
e lo sguardo a pugnoletto
se ne va

monta 'n trave e aspetta al varco
chi la sfiorera

ecco la spunta l'ometto

ché cascato ZA

'na guardata, 'na bruciata

quello è corco e nun ce prova piu

Ai Tango della femminista

Tango della ribbellion

Cor sorriso 'npo' allupato
e lo sguardo assatanato

se ne va

va pe' strada a tutte l'ore

'ndo je pare e chi la fermera

ecco la spunta er bulletto

ché cascato ZA

na guardata na bruciata

quello è corco e nun ce prova piu

Ai Tango della femminista

Tango della ribbellion

Co' la chioma sciorta ar vento
e er sorriso a t'amo tanto
se ne va

fra la gente che cammina

che s'intruppa e s'avvelena

se ne va

d'esse sola o 'n compagnia

je ne frega poco o gnente

perchè sa

c'hesse donna è 'na conquistista

l'ha sgamato 'nsieme a tante

e chi la ferma piu

Ai Tango della femminista

Tango della ribbellion

Féministes

Féministes

Féministes

Féministes